Di studio e di lavoro.

INGLESE

UDA classe V A IMI

Titolo: “Scienza e progresso tra XIX e XX secolo ”

COMPETENZE DISCIPLINARI

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ASSE | INSEGNAMENTO | Competenza | Conoscenze | Abilità | VERIFICA/Compitodi realtà\* |
| Deilinguaggi | INGLESE | * Utilizzare i linguaggi settoriali della lingua inglese per interagire in diversi ambiti e contesti.
* Padroneggiare la lingua inglese nel contesto tecnologico di riferimento.
* Gestire forme di interazione orale second specifici scopi comunicativi.
* Comprendere ed interpretare tipi e generi testuali, letterari e non letterari , contestualizzandoli nei diversi periodi culturali.
 |  **Scienza e progresso tra XIX e**  **XX secolo:*** The first industrial revolution.
* The second industrial revolution.
* Charles Dickens.
* La Belle Époque.
* Coco Chanel.
 | * Esporre dati, avvenimenti e situazioni dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, selezionando le informazioni significative ed utilizzando un registro adeguato agli argomenti trattati.
* Comprendere i punti principali di testi orali in lingua inglese relativi ad ambiti di interesse generale e ad argomenti attinenti alla microlingua del settore professionale di appartenenza.
 |    Relazione multidisciplinare sui contenuti relativi ai temi  proposti.   .  |

INGLESE

UDA classe V A IMI

Titolo: “L’importanza della memoria”

COMPETENZE DISCIPLINARI

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ASSE | INSEGNAMENTO | Competenza | Conoscenze | Abilità | VERIFICA/Compitodi realtà\* |
| Deilinguaggi | INGLESE | * Utilizzare I linguaggi settoriali della lingua inglese per interagire in diversi ambiti e contesti.
* Padroneggiare la lingua inglese nel contesto tecnologico di riferimento.
* Gestire forme di interazione orale second specifici scopi comunicativi.
* Comprendere ed interpretare tipi e generi testuali, letterari e non letterari , contestualizzandoli nei diversi periodi culturali.
 | **L’importanza della memoria:*** The war poets: Rupert Brooke and Wilfred Owen.
* Christian Dior.
* Vintage fashion.
 | * Esporre dati, avvenimenti e situazioni dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, selezionando le informazioni significative ed utilizzando un registro adeguato agli argomenti trattati.
* Comprendere I punti principali di testi orali in lingua inglese relativi ad ambiti di interesse generale e ad argomentiattinenti alla microlingua del settore professionale di appartenenza.
 |    Relazione multidisciplinare sui contenuti relativi ai temi  proposti.  |