Di studio e di lavoro.

INGLESE

UDA classe V A IMI

Titolo: “Scienza e progresso tra XIX e XX secolo ”

COMPETENZE DISCIPLINARI

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ASSE | INSEGNAMENTO | Competenza | Conoscenze | Abilità | VERIFICA/Compitodi realtà\* |
| Dei  linguaggi | INGLESE | * Utilizzare i linguaggi settoriali della lingua inglese per interagire in diversi ambiti e contesti. * Padroneggiare la lingua inglese nel contesto tecnologico di riferimento. * Gestire forme di interazione orale second specifici scopi comunicativi. * Comprendere ed interpretare tipi e generi testuali, letterari e non letterari , contestualizzandoli nei diversi periodi culturali. | **Scienza e progresso tra XIX e**  **XX secolo:**   * The first industrial revolution. * The second industrial revolution. * Charles Dickens. * La Belle Époque. * Coco Chanel. | * Esporre dati, avvenimenti e situazioni dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, selezionando le informazioni significative ed utilizzando un registro adeguato agli argomenti trattati. * Comprendere i punti principali di testi orali in lingua inglese relativi ad ambiti di interesse generale e ad argomenti attinenti alla microlingua del settore professionale di appartenenza. | Relazione multidisciplinare  sui contenuti relativi ai temi  proposti.      . |

INGLESE

UDA classe V A IMI

Titolo: “L’importanza della memoria”

COMPETENZE DISCIPLINARI

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ASSE | INSEGNAMENTO | Competenza | Conoscenze | Abilità | VERIFICA/Compitodi realtà\* |
| Dei  linguaggi | INGLESE | * Utilizzare I linguaggi settoriali della lingua inglese per interagire in diversi ambiti e contesti. * Padroneggiare la lingua inglese nel contesto tecnologico di riferimento. * Gestire forme di interazione orale second specifici scopi comunicativi. * Comprendere ed interpretare tipi e generi testuali, letterari e non letterari , contestualizzandoli nei diversi periodi culturali. | **L’importanza della memoria:**   * The war poets: Rupert Brooke and Wilfred Owen. * Christian Dior. * Vintage fashion. | * Esporre dati, avvenimenti e situazioni dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, selezionando le informazioni significative ed utilizzando un registro adeguato agli argomenti trattati. * Comprendere I punti principali di testi orali in lingua inglese relativi ad ambiti di interesse generale e ad argomentiattinenti alla microlingua del settore professionale di appartenenza. | Relazione multidisciplinare  sui contenuti relativi ai temi  proposti. |